

Ano Letivo 2019/2020

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO MUSICAL		ANO DE ESCOLARIDADE: 6º	
CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS para desenvolver as Aprendizagens Essenciais e atingir as competências do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória		Tempos Letivos (50 minutos)	
<p>Notas na flauta e na pauta – si bemol Compasso binário, ternário, quaternário Escalas Diatónica de Dó Melodia e harmonia Intervalos melódicos e harmónicos Altura definida e indefinida Instrumentos Orff Expressividade tímbrica A voz Forma Dinâmica: piano, mezzo forte, forte, crescendo e diminuendo Andamento lento, moderato, rápido, acelerando e ritardando Figuras rítmicas/ semicolcheia Ligadura de prolongação Ponto de aumentação Ritmos pontuados</p>		<p>1º Período</p> <p>28 tempos</p>	
<p>Instrumentos tradicionais do Mundo Densidade sonora Staccato e legato Monorritmia e Polirritmia Síncopa Forma Rondó Interlúdio O sustenido e o bequadro Notas – fá e dó sustenido; ré agudo Escalas Diatónicas Maiores e menores Acordes maiores e menores Intervalos de 3ª Compasso composto</p>		<p>2º Período</p> <p>24 tempos</p>	
<p>Instrumentos da Big Band Alteração tímbrica Realce tímbrico Harmonia tímbrica Pontilhismo tímbrico Instrumentos eletrónicos Sforzato e tenuto Expressividade Timbrica Densidade Sonora Alternância de Compassos Tercina Forma – técnicas de composição Música atonal</p>		<p>3º Período</p> <p>18 tempos</p>	
		TOTAL 70	

As Professores de Educação Musical

Aprovado em reunião de Departamento Curricular de 18/ setembro / 2019