

DISCIPLINA: Educação Musical		ANO DE ESCOLARIDADE: 5º	
CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	ATIVIDADES/ AVALIAÇÃO		
<p>Sons do meio ambiente, vocal, corporal e instrumental</p> <p>Instrumentos de percussão: família das peles, madeiras e metais</p> <p>Timbre vocal</p> <p>Pulsção</p> <p>Semínima e pausa da semínima</p> <p>Compasso quaternário</p> <p>Colcheia e pausa da colcheia</p> <p>Altura definida e indefinida</p> <p>Agudo e grave</p> <p>Pauta musical</p> <p>Clave</p> <p>Notas dó (agudo) e lá</p> <p><i>Piano, mezzo forte e forte</i></p> <p>Elementos repetitivos e contrastantes</p> <p>Introdução</p>	<p>Observação (e registo) do trabalho do aluno relativamente ao seu empenho e progressão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nos diversos domínios e nas diversas atividades de aprendizagem. - no caderno diário. - no uso dos outros materiais da disciplina. <p>Jogos didáticos</p> <p>Audição de peças musicais</p> <p>Análise e execução de peças musicais</p> <p>Leituras rítmica e melódica</p> <p>Leitura biográfica de alguns compositores.</p> <p>Realização de exercícios vocais e instrumentais.</p> <p>Contextualização histórica e musical</p> <p>Atividades de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa.</p>	1º PERÍODO	
TOTAL DE AULAS PREVISTAS		28	
<p>Timbre instrumental</p> <p>Timbre vocal</p> <p>Instrumentos da orquestra: cordas, sopros de madeira, sopros de metal e percussão</p> <p><i>Adagio, moderato e presto</i></p> <p>Ostinato rítmico</p> <p>Mínima e pausa da mínima</p> <p>Compasso binário</p> <p>As notas musicais</p> <p>Escala pentatónica de dó</p> <p><i>Crescendo e diminuendo</i></p> <p>Volume sonoro: decibel</p> <p>Forma binária e ternária</p> <p>Coda</p> <p>Semibreve e pausa</p> <p><i>Accelerando e ritardando</i></p>	<p>Observação (e registo) do trabalho do aluno relativamente ao seu empenho e progressão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nos diversos domínios e nas diversas atividades de aprendizagem. - no caderno diário. - no uso dos outros materiais da disciplina. <p>Jogos didáticos</p> <p>Audição de peças musicais</p> <p>Análise e execução de peças musicais</p> <p>Leituras rítmica e melódica</p> <p>Leitura biográfica de alguns compositores.</p> <p>Realização de exercícios vocais e instrumentais.</p> <p>Contextualização histórica e musical</p> <p>Atividades de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa.</p>	2º PERÍODO	
TOTAL DE AULAS PREVISTAS		23	
<p>Timbre instrumental</p> <p>Compasso ternário</p> <p>Ponto de aumentação</p> <p>Ligadura de prolongação</p> <p>Contratempo</p> <p>Notas fá e si</p> <p>Escala diatónica de dó maior</p> <p>Melodia e harmonia</p> <p>Textura fina e densa</p> <p><i>Piano, mezzo forte, forte, Crescendo e diminuendo</i></p> <p>Forma rondó</p>	<p>Observação (e registo) do trabalho do aluno relativamente ao seu empenho e progressão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nos diversos domínios e nas diversas atividades de aprendizagem. - no caderno diário. - no uso dos outros materiais da disciplina. <p>Jogos didáticos</p> <p>Audição de peças musicais</p> <p>Análise e execução de peças musicais</p> <p>Leituras rítmica e melódica</p> <p>Leitura biográfica de alguns compositores.</p> <p>Realização de exercícios vocais e instrumentais.</p> <p>Contextualização histórica e musical</p> <p>Atividades de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa.</p>	3º PERÍODO	
TOTAL DE AULAS PREVISTAS		22	
TOTAL DE AULAS PREVISTAS PARA O ANO LETIVO:		73	