

Conteúdos Programáticos

4.º ano de escolaridade

PORTUGUÊS

Oralidade

Interação discursiva

- Princípio de cortesia; princípio de cooperação
- Informação, explicação; pergunta

Compreensão e expressão

- Vocabulário: variedade e precisão
- Informação: essencial e acessória; implícita
- Facto e opinião
- Ideias-chave
- Registo de língua formal e informal
- Estruturas frásicas (complexidade)

Pesquisa e registo da informação

Produção de discurso oral

- Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo; debate de ideias
- Aviso, recado, convite
- Expressão orientada: simulação e dramatização; pontos de vista; retoma do assunto; justificação de opiniões, atitudes e opções; informação pertinente; resumo de ideias

Leitura e escrita

Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia

- Palavras e textos (progressão)

Compreensão de texto

- Texto de características narrativas; descrição
- Retrato, texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, carta, convite, aviso, banda desenhada
- Vocabulário: alargamento temático
- Paráfrase
- Sentidos do texto: tema, subtema e assunto; sínteses parciais; diferentes interpretações

Pesquisa e registo de informação

Ortografia e pontuação

- Texto

- Sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase)
- Sinal auxiliar de escrita: parênteses curvos
- Translineação (progressão)

Produção de texto

- Textos de características: narrativas, expositivas; descrição, diálogo
- Carta, convite; diálogo e legenda para banda desenhada
- Planificação de texto: relação, organização, hierarquização de ideias
- Textualização: caligrafia; ortografia e pontuação; vocabulário; construção frásica (concordância entre elementos), mecanismos de coesão e de coerência (retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos)
- Revisão de texto: tema, categoria ou género, frases, vocabulário, ortografia e pontuação

Educação literária

Leitura e audição

- Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL)
- Leitura expressiva: individual; em grupo; em coro

Compreensão de texto

- Texto poético: estrofe, verso, rima, sonoridades
- Personagens principais; coordenadas de tempo e de lugar
- Divisão do texto em partes
- Inferências (de agente – ação, de causa – efeito, de problema – solução, de lugar e de tempo)
- Reconto (estrutura e ponto de vista da personagem); alteração de elementos na narrativa (personagens, tempo e espaço)
- Linguagem figurada; onomatopeia
- Expressão de sentimentos, de ideias e de pontos de vista

Apresentação de livros

Produção expressiva (oral e escrita)

- Declamação de poema
- Dramatização de texto
- Texto escrito: narrativas e poema rimado
- Reescrita de texto a partir de perspetivas de personagens

Gramática

Classes de palavras

- Nome comum coletivo
- Adjetivo qualificativo e numeral
- Verbo
- Advérbio de quantidade e grau
- Pronome pessoal (forma tónica e forma átona); pronome demonstrativo e pronome possessivo
- Preposição

Morfologia e lexicologia

- Nomes e adjetivos terminados em consoante: flexão em número e em gênero
- Nomes: variação em grau
- Graus dos adjetivos
- Flexão de verbos regulares e irregulares: indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro), imperativo
- Pronome pessoal e retoma da referência nominal
- Radicais
- Prefixos e sufixos
- Palavras simples e palavras complexas
- Famílias de palavras

Sintaxe

- Funções sintáticas: sujeito e predicado
- Tipos de frase: frase imperativa
- Discurso direto e discurso indireto
- Expansão e redução de frases (consolidação)

MATEMÁTICA

Números e Operações

- Números naturais (bilião)
- Números racionais não negativos
- Divisão inteira
- Multiplicação e divisão de números racionais não negativos

Geometria e medida

- Localização e orientação no espaço;
- Figuras geométricas.
 - Ângulos
 - Propriedades geométricas
- Medida
 - Área
 - Volume
 - Relações entre medidas de volume e capacidade
 - Problemas

Organização e tratamento de dados

- Frequência Relativa
- Noção de percentagem

- Problemas envolvendo o cálculo e comparação de frequências relativas

ESTUDO DO MEIO

Bloco 1 — À descoberta de si mesmo

1. O seu corpo

- Os ossos
- Os músculos.
- A pele.

2. A segurança do seu corpo

- Cuidados a ter com a exposição ao sol.
- Regras de primeiros socorros:
- Regras de prevenção de incêndios (nas habitações, locais públicos, florestas...).
- Regras de segurança anti-sísmicas (prevenção e comportamentos a ter durante e depois de um sismo).

Bloco 2 — À descoberta dos outros e das instituições

1. O passado nacional
2. Reconhecer símbolos nacionais
3. O passado do meio local

Bloco 3 — À descoberta do ambiente natural

1. Aspetos físicos do meio
2. Os astros
3. Aspetos físicos de Portugal

Bloco 4 — À descoberta das inter-relações entre espaços

1. O contacto entre a terra e o mar
2. Os aglomerados populacionais
3. Portugal na europa e no mundo

Bloco 5 — À descoberta dos materiais e objetos

1. Experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente
2. Experiências com a água
3. Experiências com a eletricidade
4. Experiências com o ar
5. Experiências com o som

6. Manuseamento de objetos em situações concretas

Bloco 6 — À descoberta das inter-relações entre a natureza e a sociedade

1. Principais atividades produtivas nacionais
2. A qualidade do ambiente

EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E FÍSICO-MOTORAS

Expressão Plástica

BLOCO 1 - Descoberta e organização progressiva de volumes

- Modelagem e escultura
- Construções

BLOCO 2 – Descoberta e organização progressiva de superfícies

Desenho

- Desenho de expressão livre
- Atividades gráficas sugeridas

Pintura

- Pintura de expressão livre
- Atividades de pintura sugeridas

BLOCO 3 – Exploração de técnicas diversas de expressão

- Recorte, colagem, dobragem
- Impressão
- Meios audiovisuais
- Cartazes

Expressão Musical

BLOCO 1 – Jogos de exploração

- Voz
- Corpo
- Instrumentos

BLOCO 2 – Experimentação, desenvolvimento e criação musical

- Desenvolvimento auditivo
- Expressão e criação musical

- Representação do som

Expressão Dramática

BLOCO 1 – Jogos de exploração

- Voz
- Corpo
- Espaço
- Objetos

BLOCO 2 – Jogos dramáticos

- Linguagem não-verbal
- Linguagem verbal
- Linguagem verbal e gestual

Expressão Físico-Motora

BLOCO 3 – Ginástica

BLOCO 4 – Jogos

BLOCO 6 – Atividades rítmicas e expressivas

BLOCO 7 – Percursos na natureza (quando possível)